

Algemene Voorwaarden Captures by Kayleigh

Versie 18/06/2026

Artikel 1 – Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

Fotograaf: Captures by Kayleigh, gevestigd te Papendrecht, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 92764762.

Opdrachtgever: iedere natuurlijke persoon of rechtspersoon die een overeenkomst aangaat met de Fotograaf.

Consument: een opdrachtgever die handelt voor doeleinden buiten zijn bedrijfs- of beroepsactiviteit.

Zakelijke opdrachtgever: een opdrachtgever die handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf.

Overeenkomst: iedere afspraak tussen Fotograaf en opdrachtgever betreffende het verrichten van fotografische werkzaamheden en/of het leveren van fotografische werken.

Fotografisch werk: alle foto's, digitale bestanden, ontwerpen en overige visuele creaties die door de Fotograaf zijn vervaardigd.

AI: kunstmatige intelligentie (Artificial Intelligence), waaronder software die wordt gebruikt voor beeldanalyse, selectie, retouchering, ruisreductie, generatieve beeldbewerking of tekstcreatie.

Artikel 2 – Identiteit van de ondernemer

Captures by Kayleigh

Vestigingsadres: Krommedijk 77 te Dordrecht

Telefoon: +31 (0)6 2822 8538

E-mailadres: info@kayleigh-photography.nl

Website: www.kayleigh-photography.nl

KvK: 92764762

BTW-id: NL004976019B26

Artikel 3 – Toepasselijkheid

3.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, opdrachtbevestigingen, overeenkomsten en overige rechtsbetrekkingen tussen Captures by Kayleigh en de opdrachtgever.

3.2 Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn uitsluitend geldig indien deze vooraf schriftelijk zijn overeengekomen.

3.3 Indien één of meerdere bepalingen van deze voorwaarden geheel of gedeeltelijk nietig blijken of vernietigd worden, blijven de overige bepalingen volledig van kracht. Partijen zullen in dat geval een

nieuwe bepaling overeenkomen die zoveel mogelijk aansluit bij het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling.

3.4 De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van de opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

3.5 Deze algemene voorwaarden gelden zowel voor consumenten als voor zakelijke opdrachtgevers. Voor zover wettelijke bepalingen uitsluitend van toepassing zijn op consumenten, wordt dit in deze voorwaarden expliciet vermeld.

Artikel 4 – Aanbod en totstandkoming van de overeenkomst

4.1 Alle offertes en prijsopgaven van de Fotograaf zijn vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld.

4.2 Kennelijke vergissingen, fouten of verschrijvingen in offertes, prijsopgaven of publicaties binden de Fotograaf niet.

4.3 De overeenkomst komt tot stand zodra de opdrachtgever schriftelijk of elektronisch akkoord geeft op de offerte of opdrachtbevestiging van de Fotograaf.

4.4 De Fotograaf behoudt zich het recht voor een opdracht zonder opgaaf van redenen te weigeren.

4.5 Eventuele aanvullende werkzaamheden of wijzigingen in de opdracht worden beschouwd als meerwerk en kunnen aanvullend in rekening worden gebracht.

4.6 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het tijdig verstrekken van alle informatie die redelijkerwijs noodzakelijk is voor een goede uitvoering van de opdracht.

4.7 De Fotograaf voert iedere opdracht uit naar eigen artistiek, technisch en creatief inzicht. De opdrachtgever verklaart bekend te zijn met de stijl, werkwijze en beeldbewerking van de Fotograaf. De Fotograaf kan daarom niet aansprakelijk worden gesteld wanneer de uiteindelijke foto's binnen deze stijl afwijken van persoonlijke verwachtingen van de opdrachtgever.

4.8 De overeenkomst betreft een inspanningsverbintenis. De Fotograaf garandeert niet dat ieder gewenst beeld, iedere gewenste compositie of ieder specifiek resultaat gerealiseerd kan worden.

Artikel 5 – Herroepingsrecht (uitsluitend consumenten)

5.1 Dit artikel is uitsluitend van toepassing op consumenten.

5.2 Indien de overeenkomst op afstand wordt gesloten, heeft de consument het wettelijke recht de overeenkomst zonder opgave van redenen te herroepen binnen veertien (14) dagen na het sluiten van de overeenkomst, tenzij een wettelijke uitzondering van toepassing is.

5.3 Indien de consument wenst dat de werkzaamheden binnen de wettelijke bedenktijd aanvangen, dient de consument daarvoor vooraf uitdrukkelijk toestemming te geven.

5.4 Wanneer de consument uitdrukkelijk heeft verzocht dat de dienstverlening tijdens de bedenktijd aanvangt en de overeenkomst vervolgens herroept voordat de dienstverlening volledig is uitgevoerd, is de consument een evenredige vergoeding verschuldigd voor de reeds verrichte werkzaamheden.

5.5 Indien de dienstverlening volledig is uitgevoerd binnen de bedenktijd, nadat de consument hiervoor uitdrukkelijk toestemming heeft gegeven én heeft verklaard afstand te doen van zijn herroepingsrecht na volledige uitvoering, vervalt het wettelijke herroepingsrecht.

5.6 Herroeping kan schriftelijk of per e-mail worden gemeld. De Fotograaf bevestigt de ontvangst van de herroeping zo spoedig mogelijk.

5.7 Na afloop van de wettelijke herroepingstermijn zijn de annuleringsvoorwaarden zoals opgenomen in artikel 7 van toepassing.

Artikel 6 – Prijzen, facturatie en betaling

6.1 Alle door de Fotograaf vermelde prijzen zijn in euro's en, tenzij anders vermeld, inclusief btw voor consumenten en exclusief btw voor zakelijke opdrachtgevers.

6.2 Bij opdrachten die onder evenementen vallen (zoals bruiloften, festivals of theater) is de opdrachtgever een aanbetaling van 30% van het overeengekomen bedrag verschuldigd. De aanbetaling dient binnen veertien (14) dagen na factuurdatum te zijn voldaan. De opdracht is pas definitief na ontvangst van de aanbetaling.

6.3 Het resterende factuurbedrag dient binnen veertien (14) dagen na factuurdatum te worden voldaan, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

6.4 Bij overschrijding van de betalingstermijn is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim. De Fotograaf is gerechtigd de wettelijke rente en eventuele buitengerechtelijke incassokosten in rekening te brengen conform de wettelijke regeling.

6.5 Zolang een factuur niet volledig is voldaan, blijft het auteursrecht volledig bij de Fotograaf en ontvangt de opdrachtgever uitsluitend een voorlopige, niet-overdraagbare gebruikstoestemming. Definitieve gebruiksrechten gaan pas over nadat alle openstaande facturen volledig zijn betaald.

6.6 De Fotograaf is gerechtigd de levering van foto's op te schorten zolang openstaande facturen niet volledig zijn voldaan.

Artikel 7 – Annulering, verplaatsing en wijziging van de opdracht

Annulering door de opdrachtgever

7.1 Voor consumenten geldt eerst het wettelijke herroepingsrecht zoals beschreven in artikel 5. Na afloop daarvan gelden onderstaande annuleringsvoorwaarden.

7.2 Bij annulering van de opdracht gelden de volgende annuleringskosten:

- tot 30 dagen vóór de geplande opdracht: kosteloze annulering en restitutie van de aanbetaling;
- tussen 30 en 22 dagen vóór de opdracht: de aanbetaling vervalt;
- tussen 21 en 8 dagen vóór de opdracht: 50% van het totaalbedrag is verschuldigd;
- binnen 7 dagen vóór de opdracht of bij het niet verschijnen op de afgesproken datum: 100% van het overeengekomen bedrag is verschuldigd.

7.3 Een verzoek tot verplaatsing van een opdracht wordt beschouwd als een verzoek tot wijziging van de overeenkomst. De Fotograaf zal zich inspannen een nieuwe datum beschikbaar te stellen, maar kan dit niet garanderen.

7.4 Indien een nieuwe datum wordt overeengekomen, blijft de oorspronkelijke overeenkomst onverminderd van kracht.

7.5 Indien een opdrachtgever een opdracht meerdere malen verplaatst of de nieuwe datum opnieuw annuleert, behoudt de Fotograaf zich het recht voor de annuleringsregeling alsnog toe te passen.

Annulering door de Fotograaf

7.6 Indien de Fotograaf wegens ziekte, overmacht of andere onvoorziene omstandigheden de opdracht niet kan uitvoeren, zal zij de opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

7.7 De Fotograaf zal zich inspannen een gelijkwaardige vervangende fotograaf voor te stellen. De opdrachtgever is niet verplicht hiervan gebruik te maken.

7.8 Indien geen vervanging mogelijk is of de opdrachtgever hiervan afziet, worden reeds betaalde bedragen binnen veertien (14) dagen terugbetaald. Verdere schadevergoeding is uitgesloten, tenzij sprake is van opzet of bewuste roekeloosheid.

Artikel 8 – Uitvoering van de opdracht

8.1 De Fotograaf voert iedere opdracht naar beste inzicht, vakmanschap en artistieke vrijheid uit.

8.2 De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle noodzakelijke informatie tijdig aan de Fotograaf wordt verstrekt.

8.3 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van locaties, beheerders of andere betrokkenen indien dit noodzakelijk is voor de uitvoering van de opdracht.

8.4 Indien weersomstandigheden, lichtomstandigheden, veiligheid, ziekte van geportretteerden of andere omstandigheden buiten de invloed van de Fotograaf de uitvoering van de opdracht bemoeilijken, is de Fotograaf gerechtigd de opdracht aan te passen of in overleg te verplaatsen.

8.5 De Fotograaf bepaalt zelfstandig de selectie van de geleverde foto's. Niet geselecteerde foto's, RAW-bestanden of mislukte opnamen maken geen onderdeel uit van de overeenkomst en worden niet verstrekt, tenzij vooraf schriftelijk anders is overeengekomen.

8.6 De opdrachtgever erkent dat fotografie een creatief proces is. Verschillen in compositie, kleur, licht, scherpte of nabewerking die passen binnen de stijl van de Fotograaf vormen geen tekortkoming.

Artikel 9 – Levering, galerij en bewaartermijnen

9.1 De Fotograaf levert de overeengekomen foto's digitaal in hoge resolutie, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

9.2 De opdrachtgever ontvangt een persoonlijke online galerij (m.u.v. evenementen) waarin de foto's kunnen worden bekeken en – indien van toepassing – geselecteerd.

9.3 Na afronding van de selectie worden de definitieve foto's geleverd via FromSmash of een vergelijkbare digitale overdrachtdienst. Bij bruiloften kan de Fotograaf ervoor kiezen de foto's tevens op een USB-opslagmedium te leveren.

9.4 De opgegeven levertermijn is indicatief. Overschrijding daarvan geeft de opdrachtgever geen recht op schadevergoeding of ontbinding van de overeenkomst, tenzij de overschrijding onredelijk lang is en uitsluitend aan de Fotograaf kan worden toegerekend.

9.5 De Fotograaf bewaart de originele RAW-bestanden gedurende minimaal één (1) jaar na levering van de definitieve foto's.

9.6 Na afloop van deze bewaartermijn mogen de RAW-bestanden zonder voorafgaande kennisgeving worden verwijderd.

9.7 De definitief bewerkte foto's kunnen langer worden bewaard voor archiveringsdoeleinden, maar de Fotograaf is hiertoe niet verplicht.

9.8 De opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het tijdig downloaden en veilig bewaren van de geleverde foto's. De Fotograaf adviseert de opdrachtgever direct na ontvangst minimaal twee back-ups te maken.

Artikel 10 – Gebruik van Artificial Intelligence (AI)

10.1 De Fotograaf kan Artificial Intelligence (AI) inzetten als ondersteunend hulpmiddel bij de uitvoering van de overeenkomst.

10.2 AI wordt uitsluitend gebruikt ter ondersteuning van onder meer:

- selectie van foto's;
- ruisreductie;
- verscherping;
- retouchering;
- het verwijderen van storende objecten;
- het generatief aanvullen van ontbrekende beeldinformatie;
- administratieve werkzaamheden;
- tekstcreatie voor marketing- en communicatiedoeleinden.

10.3 Artistieke keuzes, eindselectie en eindcontrole worden altijd door de Fotograaf uitgevoerd.

10.4 De Fotograaf levert geen volledig door AI gegenereerde foto's, tenzij dit vooraf schriftelijk met de opdrachtgever is overeengekomen.

10.5 De Fotograaf gebruikt door opdrachtgevers aangeleverde foto's of persoonsgegevens niet voor het trainen van AI-modellen.

10.6 AI-bewerkingen worden uitsluitend toegepast wanneer deze naar het oordeel van de Fotograaf bijdragen aan de kwaliteit van het eindresultaat en passen binnen haar fotografische stijl.

Artikel 11 – Gebruik van foto's voor portfolio en promotionele doeleinden

11.1 De Fotograaf behoudt zich het recht voor om gemaakte foto's te gebruiken voor promotionele en zakelijke doeleinden, waaronder begrepen maar niet beperkt tot:

- de website van Captures by Kayleigh;
- portfolio;
- socialmediakanalen;
- online advertenties;
- drukwerk;
- brochures;
- presentaties;
- wedstrijden;
- exposities;
- vakpublicaties.

11.2 Indien de opdrachtgever bezwaar heeft tegen openbaarmaking van foto's waarop hij of zij herkenbaar is afgebeeld, dient dit uiterlijk vóór aanvang van de opdracht schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.

11.3 De Fotograaf zal een dergelijk bezwaar respecteren, tenzij partijen hierover schriftelijk andere afspraken hebben gemaakt.

11.4 Voor zakelijke opdrachten geldt dat foto's waarop uitsluitend bedrijfsactiviteiten, producten, locaties of medewerkers zijn afgebeeld eveneens voor promotionele doeleinden mogen worden gebruikt, tenzij hierover vooraf schriftelijk afwijkende afspraken zijn gemaakt.

Artikel 12 – Cadeaubonnen

12.1 Cadeaubonnen zijn geldig gedurende twee (2) jaar vanaf de op de cadeaubon vermelde uitgiftedatum.

12.2 Na afloop van de geldigheidsduur vervalt het recht op gebruik van de cadeaubon. Verlenging is uitsluitend mogelijk indien de Fotograaf daar vooraf schriftelijk mee instemt.

12.3 Cadeaubonnen zijn uitsluitend inwisselbaar voor fotografiediensten van Captures by Kayleigh en kunnen niet worden ingewisseld voor contanten.

12.4 Eventuele resterende tegoeden worden niet uitbetaald.

12.5 De houder van de cadeaubon is zelf verantwoordelijk voor het tijdig plannen van een fotoshoot. De beschikbaarheid van data is afhankelijk van de agenda van de Fotograaf.

12.6 Op afspraken die met een cadeaubon worden gemaakt, zijn de annuleringsvoorwaarden uit artikel 7 onverkort van toepassing.

12.7 Verlies, diefstal of beschadiging van een cadeaubon komt voor rekening en risico van de houder. De Fotograaf is niet verplicht een vervangende cadeaubon te verstrekken.

Artikel 13 – Auteursrecht

13.1 Het auteursrecht op alle Fotografische Werken berust uitsluitend bij de Fotograaf, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

13.2 Door betaling van een factuur verkrijgt de opdrachtgever uitsluitend een gebruikslicentie zoals omschreven in deze algemene voorwaarden. Het auteursrecht wordt uitdrukkelijk niet overgedragen.

13.3 De opdrachtgever is niet bevoegd auteursrechtelijke aanduidingen, watermerken of andere herkenningstekens van de Fotograaf te verwijderen of te wijzigen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming.

13.4 De Fotograaf behoudt het recht om de gemaakte foto's te gebruiken overeenkomstig artikel 11 van deze algemene voorwaarden.

Artikel 14 – Gebruikslicentie

14.1 Na volledige betaling van de factuur verkrijgt de opdrachtgever een niet-exclusieve, niet-overdraagbare gebruikslicentie voor het overeengekomen gebruik.

14.2 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, mogen particuliere opdrachtgevers de foto's uitsluitend gebruiken voor persoonlijk, niet-commercieel gebruik.

14.3 Zakelijke opdrachtgevers mogen de foto's gebruiken voor de bedrijfsactiviteiten waarvoor de foto's zijn gemaakt, waaronder website, social media, drukwerk, advertenties en overige marketinguitingen.

14.4 De gebruikslicentie geldt uitsluitend voor de opdrachtgever en mag niet worden overgedragen aan derden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

14.5 Het is niet toegestaan de foto's door te verkopen, opnieuw in licentie te geven of anderszins commercieel beschikbaar te stellen aan derden zonder schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

14.6 Indien de opdrachtgever de foto's wil gebruiken voor een ander doel dan oorspronkelijk overeengekomen, dient hiervoor vooraf schriftelijk toestemming te worden gevraagd. De Fotograaf kan hiervoor een aanvullende licentievergoeding in rekening brengen.

14.7 Exclusieve gebruiksrechten worden uitsluitend schriftelijk verleend.

Artikel 15 – Bewerking van foto's door de opdrachtgever

15.1 Het is de opdrachtgever niet toegestaan de door de Fotograaf geleverde foto's inhoudelijk te wijzigen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming.

Onder wijzigingen worden onder meer verstaan:

- toepassen van filters;
- wijzigen van kleuren;
- aanpassen van de uitsnede, anders dan een beperkte uitsnede die noodzakelijk is voor een specifiek publicatieformaat;
- verwijderen of toevoegen van beeldelementen;
- AI-bewerkingen;
- generatieve uitbreidingen;
- manipulaties of andere digitale bewerkingen die afbreuk kunnen doen aan de artistieke stijl van de Fotograaf.

15.2 Normaal gebruik waarbij een foto proportioneel wordt verkleind of licht wordt bijgesneden voor plaatsing op een website of socialmediaplatform is toegestaan, mits de inhoud van de foto hierdoor niet wezenlijk verandert.

15.3 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor bewerkingen die door derden in opdracht van de opdrachtgever worden uitgevoerd.

15.4 Indien de opdrachtgever zonder toestemming wijzigingen aanbrengt waardoor de reputatie of artistieke integriteit van de Fotograaf kan worden geschaad, is de Fotograaf gerechtigd de gebruikslicentie onmiddellijk in te trekken en schadevergoeding te vorderen.

Artikel 16 – Naamsvermelding

16.1 Bij publicatie van foto's dient, voor zover redelijkerwijs mogelijk, de naam "Captures by Kayleigh" of een verwijzing naar de Fotograaf te worden vermeld.

16.2 Indien het platform waarop de foto's worden gepubliceerd dit mogelijk maakt, wordt de Fotograaf bij voorkeur getagd of vermeld.

16.3 Voor commercieel drukwerk, advertenties of publicaties waarbij naamsvermelding redelijkerwijs niet gebruikelijk is, vervalt deze verplichting tenzij partijen anders zijn overeengekomen.

16.4 Het ontbreken van naamsvermelding vormt geen auteursrechtinbreuk indien partijen hierover vooraf afwijkende afspraken hebben gemaakt.

Artikel 17 – Inbreuk op auteursrecht en gebruiksvoorwaarden

17.1 Iedere openbaarmaking, verveelvoudiging of ander gebruik van Fotografisch Werk in strijd met deze algemene voorwaarden of zonder toestemming van de Fotograaf vormt een inbreuk op het auteursrecht.

17.2 Bij een auteursrechtinbreuk is de opdrachtgever aan de Fotograaf een onmiddellijk opeisbare vergoeding verschuldigd van ten minste driemaal de gebruikelijke licentievergoeding voor het betreffende gebruik, onverminderd het recht van de Fotograaf om volledige schadevergoeding te vorderen.

17.3 Indien de opdrachtgever foto's zonder toestemming bewerkt, laat bewerken of door AI laat aanpassen in strijd met artikel 15, wordt dit eveneens beschouwd als ongeoorloofd gebruik.

17.4 Alle redelijke kosten ter vaststelling van aansprakelijkheid en ter verkrijging van voldoening, zowel gerechtelijk als buitengerechtelijk, komen voor rekening van de opdrachtgever.

Artikel 18 – Aansprakelijkheid

18.1 De Fotograaf zal de opdracht naar beste inzicht, vakmanschap en zorgvuldigheid uitvoeren.

18.2 De Fotograaf is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade die het rechtstreekse gevolg is van een toerekenbare tekortkoming of onrechtmatige daad, voor zover deze aansprakelijkheid niet op grond van de wet kan worden uitgesloten.

18.3 Iedere aansprakelijkheid voor indirecte schade is uitgesloten. Onder indirecte schade wordt onder meer verstaan:

- gevolgschade;
- gederfde omzet of winst;
- gemiste besparingen;
- reputatieschade;
- emotionele schade;
- schade als gevolg van bedrijfsstagnatie.

18.4 De aansprakelijkheid van de Fotograaf is in alle gevallen beperkt tot het bedrag dat voor de betreffende opdracht aan de opdrachtgever is gefactureerd, dan wel – indien de aansprakelijkheidsverzekering dekking biedt – tot het bedrag dat daadwerkelijk door de verzekeraar wordt uitgekeerd.

18.5 De Fotograaf is niet aansprakelijk voor:

- kleurafwijkingen als gevolg van beeldschermen, printers of drukwerk van derden;
- verlies of beschadiging van bestanden nadat deze aan de opdrachtgever zijn geleverd;
- onjuiste of onvolledige informatie die door de opdrachtgever is verstrekt;
- vertragingen veroorzaakt door derden of omstandigheden buiten de invloed van de Fotograaf.

18.6 Indien tijdens een opdracht apparatuur defect raakt, bestanden beschadigd raken of andere technische problemen optreden die ondanks zorgvuldig handelen niet konden worden voorkomen, zal de Fotograaf zich inspannen de schade zoveel mogelijk te beperken. Dit geeft de opdrachtgever geen recht op aanvullende schadevergoeding, tenzij sprake is van opzet of bewuste roekeloosheid.

18.7 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de veiligheid van personen, eigendommen en eventuele huisdieren tijdens de fotoshoot. De Fotograaf is niet aansprakelijk voor schade die ontstaat doordat aanwijzingen van de Fotograaf niet worden opgevolgd.

Artikel 19 – Overmacht

19.1 Onder overmacht wordt verstaan iedere omstandigheid buiten de redelijke invloed van de Fotograaf waardoor nakoming van de overeenkomst tijdelijk of blijvend onmogelijk wordt.

19.2 Onder overmacht wordt onder meer verstaan:

- ziekte;
- ongeval;
- overlijden van naasten;
- arbeidsongeschiktheid;
- extreme weersomstandigheden;
- brand;
- stroom- of internetstoringen;
- overheidsmaatregelen;
- pandemieën;
- stakingen;
- diefstal van apparatuur;
- technische storingen die redelijkerwijs niet voorkomen konden worden.

19.3 In geval van overmacht heeft de Fotograaf het recht de opdracht te verplaatsen of te beëindigen zonder gehouden te zijn tot vergoeding van aanvullende schade.

19.4 Indien mogelijk zal de Fotograaf zich inspannen een gelijkwaardige vervangende fotograaf voor te stellen. De opdrachtgever is niet verplicht hiervan gebruik te maken.

19.5 Indien de opdracht gedeeltelijk is uitgevoerd voordat de overmachtssituatie ontstond, is de Fotograaf gerechtigd de reeds verrichte werkzaamheden afzonderlijk te factureren.

Artikel 20 – Privacy en persoonsgegevens

20.1 De Fotograaf verwerkt persoonsgegevens uitsluitend voor zover dit noodzakelijk is voor de uitvoering van de overeenkomst, het onderhouden van klantcontact, facturatie, administratie en het leveren van de overeengekomen diensten.

20.2 De verwerking van persoonsgegevens vindt plaats overeenkomstig de geldende privacywetgeving, waaronder de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG).

20.3 Persoonsgegevens worden niet aan derden verstrekt, tenzij:

- dit noodzakelijk is voor de uitvoering van de overeenkomst;
- de Fotograaf daartoe wettelijk verplicht is;
- de opdrachtgever hiervoor uitdrukkelijk toestemming heeft gegeven.

20.4 Voor meer informatie over de verwerking van persoonsgegevens wordt verwezen naar de privacyverklaring van Captures by Kayleigh, zoals gepubliceerd op de website.

20.5 Indien de Fotograaf gebruikmaakt van software of online diensten van derden (zoals online galerijen, cloudopslag of AI-ondersteunde software), gebeurt dit uitsluitend voor zover dit noodzakelijk is voor de uitvoering van de overeenkomst en met inachtneming van de toepasselijke privacywetgeving.

Artikel 21 – Klachten

21.1 De opdrachtgever dient een klacht over de uitvoering van de overeenkomst of de geleverde foto's zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen veertien (14) dagen na levering, schriftelijk kenbaar te maken.

21.2 Een klacht dient een duidelijke omschrijving van het bezwaar te bevatten, zodat de Fotograaf de klacht zorgvuldig kan beoordelen.

21.3 Het indienen van een klacht schort de betalingsverplichting van de opdrachtgever niet op.

21.4 Partijen zullen zich inspannen klachten in onderling overleg op te lossen.

Artikel 22 – Toepasselijk recht en bevoegde rechter

22.1 Op alle overeenkomsten tussen Captures by Kayleigh en de opdrachtgever is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

22.2 Geschillen die voortvloeien uit of verband houden met de overeenkomst zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement waar Captures by Kayleigh is gevestigd, tenzij dwingend recht anders bepaalt.